



KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS

8 F. VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Cts

47

LEES
IN DIT NUMMER
TWEЕ VOLLEDIGE
TEKENVERHALEN
EN
DE DERDE PROEVE
VAN ONZE

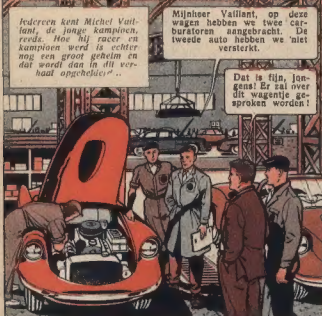
**GROTE
PRIJSVRAAG**



jean-graton

DE RALLY VAN MONTE CARLO

Een volledig tekenverhaal door J. GRATON



Iedereen kent Michel Vaillant, de jonge kampioen reeds. Hoe hij racer en kampioen werd is echter nog een groot geheim en dat wordt dan in dit verhaal opgeheldert...

Mijnheer Vaillant, op deze wagen hebben we twee carburatoren hangbracht. De tweede auto hebben we niet versterkt.

Dat is fijn, jongen! Er zal over dit wagentje gesproken worden!



Vader, mijnheer Mansart wenst je te spreken aan de telefoon...

Ha, ha! Ik kan me reeds voorstellen wat hij verlangt... Vraag hem thuis ten kop koffie te komen drinken!



Mijne heren, ik reken op u om deze twee Vaillants binnen de acht dagen klaar te krijgen!

O.K. baas!



Diezelfde dag rond 14 uur...

Kom binnen, mijnheer Mansart, de koffie is klaar!



Mijnheer Vaillant bemerkt pas op dat ogenblik de aanwezigheid van een jonge kerel...

Wie ben je, en wat wil je?

Heu... ik kom « Mick » halen...



MICK! MICK! Kun je mijn tweede zoon, Michel, niet met zijn naam noemen, neen?



Ha, mijn beste vriend, ik maak me heel wat zorgen om Michel. Jean-Pierre helpt me in de fabriek, maar Michel richt niets goeds uit... Hij brengt al zijn vrije tijd door met trompet spelen met een bende jonge gekken. Ik ben er alleen in geslaagd hem te beletten hier in huis trompet te spelen... Kijk, daar komt hij...



Gegroet, mijnheer Mansart! We gaan in de club een nieuw stuk herhalen. Iets flins hoor! Luister het begint zo...

Naar de duivel er roet! Scheer je weg!



En vindt u dat plezierig!

Neen, neen, excuseer, mijnheer.

Mansart is een industrieel die in de buurt woont en een uittekend autorener is, die reeds talrijke automobielprizen heeft weggekaapt. Hij komt Vaillant vragen hem zijn tweede wagen of te staan om aan de rally van Monte-Carlo deel te nemen. De eerste Vaillant zal bestuurd worden door Henri en Jean-Pierre.



Ik weet nog niet wie mijn ploegmaat zal zijn, maar alvorens hem te kiezen zou ik willen weten of ik op de wagen mag rekenen?

Ja, mijn tweede Vaillant kan aan geen betere handen toevertrouwd worden. Maar Jean-Pierre en ik zelf zullen met de verbeterde Vaillant rijden. U zal zich moeten tevreden stellen met de seriewagen. Ze maken die klaar en...



Excuseer... maar met uw toelating zou ik die graag zelf testen. U begrijpt...

Al die renpiloten zijn dezelfde! Niemand mag aan hun wagen komen. Je gaat die twee weken lang helemaal uiteen nemen en er in slapen, mischienen... Maar ja, ik kan het begrijpen... De wagen staat tot je beschikking, en ik wacht op je te Stockholm!

EN nu enkele woorden over de rally van Monte-Carlo: de deelnemers mogen vertrekken in een van de volgende steden: Athene, Rome, Parijs, Lissabon, Glasgow, München of Stockholm. Ze moeten zich naar Monaco begeven met een gemiddelde snelheid van 50 km per uur voor het eerste deel van de afstand en 60 km voor het tweede deel. Bij de aankomst moeten ze een reisperce afleggen en een snelheidsproef over 500 m stilstand vertrek. De negentig minst gepenaliseerde renners mogen deelnemen aan de finale; een ronde van 241 km in de Alpen. De wagen die het minst aantal strafpunten oplep in al de proeven wint de rally.

We vinden onze vrienden terug te Stockholm aan de startlijn...

En wie is je ploegmaat, Mansart?

Hij slaapt nog. Ik heb alle formaliteiten vervuld terwijl hij nog rust in het hotel. Hij neemt eerst het stuur in handen, en ik zal dan slapen in de wagen. U zal hem niet te zien krijgen, want we vertrekken 20 minuten na u...



De Vaillant-Grand Sport bestuurd door vader Vaillant en zijn zoon start om 6 u. 31 's morgens. Zieker hun retro: Stockholm, Oslo, Udeborg, Helsingborg, Kopenhagen, Odense, Hamburg, Hannover, Hengelo, Amsterdam, Den Haag, Brussel, Luik, Luxemburg, Parijs, en wat daar of is de weg dezelfde voor alle deelnemers: Parijs, Chambéry, Digne en Monaco. In het totaal 4.100 km!

Om 6 u. 48 start de « Vaillant-Grand Sport de série ».

Denk je dat Mansart een kans heeft?

In zijn categorie misschien wel, alhoewel zijn wagen niet zo krachtig is als de onze...

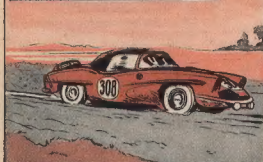


Na honderden kilometer te hebben gereden door de sneeuw...

...wordt de baan normaler... maar jammer genoeg...

Binnen vijf minuten kunnen we vertrekken.

Maar vader, ik geloof dat Mansart daar al is!



Wel vriend, kunnen we je helpen?

Wat! Jij, Michel?

Ha, nu sta je te kijken hé! Maar ik heb mijn trompet mee, hoor!

En Mansart start onmiddellijk.



De volgende nacht valt er een Hjne regen...

Haha, vader keek nogal vreemd op, hé?

Wees ernstig, Michel, het is koud en de baan is glad. Ik maak me ongerust...

Mansart heeft gelijk, want na over de top van een berg te zijn gereden, zien ze wagens langs de kant van de weg liggen.

Opgepast, Mansart, die hebben het zilt!

De ijskoude wind heeft van de weg een schaatsbaan gemaakt...

Lieve Hemel! Ik ben niet meer meester van de wagen!



Stuurloos slingert de Vaillant over het ijs...



De wagen botst tegen een andere auto en blijft dan midden op de baan staan.

Oef! Dat was op het nippertje!

De wielen hebben geen vat meer! We zullen de wagen moeten wegduwen.



Michiel! Schijnwerpers! Er komt een andere deelnemer aan! We moeten hem verwikelen...

O. K. Ik neem de lamp en loop naar boven!



OPGEPAST VOOR HET IJS, MICHEL!

Kijk! Die komt ook in de gracht terecht!



Michel kan de wagen nog tijdig waarschuwen. Het is de andere Vaillant!

Zachtjes aan... We staan schuin over de baan, en de anderen liggen in de gracht.



Langzaam rijdend nadert de Vaillant de wagen van Mansart...

Wel, akrobaten! Gaat het niet!



Maak jullie geen zorgen om ons, er staan jullie nog andere verrassingen te wachten. Rendez-vous te Monte-Carlo!



De wagens komen uit alle hoeken van Europa aangereden. Onder de dertig, niet met strafpunten bedachte deelnemers, bevinden zich de twee Vaillants! Ze staan nu aan de start van de 500 m proef.

Ik erken dat je tot nu toe goed gereden hebt, maar deze maal krijg je geen kans.

Wie weet, vader?

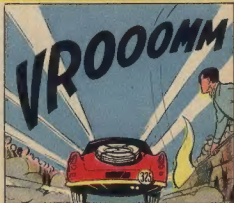
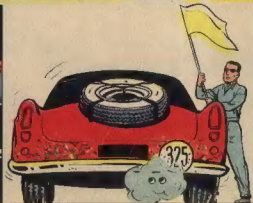


Een weinig later...

EN nu is het onze beurt, Mansart...



Klaar?



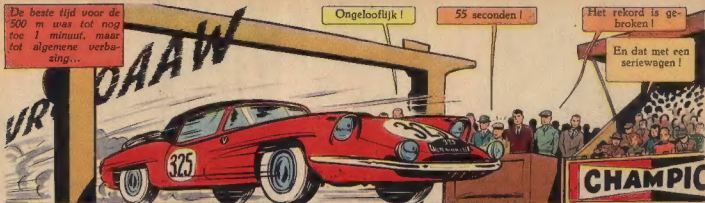
De beste tijd voor de 500 m was tot nog toe 1 minuut, maar tot algemene verbazing...

Ongelooflijk!

55 seconden!

Het rekord is gebroken!

En dat met een seriewagen!



Maar wat betekent dat, Mansart?

Dat zal ik je na de wedstrijd vertellen!

Vader Vaillant weet niet of hij moet juichen of zich kwaad maken. Hij vermoedt daar een geheim achter, en dat maakt hem wrevelig...

We zullen nu tens zien wat de laatste proef zal opleveren!



De 241 km in de bergen.

Na al de anderen te hebben ingehaald...

Je moet toch toegeven, mijnheer Mansart, dat het resultaat verbazing is.

De serie-Vaillant steekt alle deelnemers voorbij...



...en behaalt de overwinning.

En nu zijn jullie me een verklaring schuldig. Spreek op!

Kom eens kijken, mijnheer Vaillant! Het is heel eenvoudig. Er bevindt zich in deze wagen een carburator met een normaal voorkomen, maar in werkelijkheid is het er een met een super-injectie. Het is een uitvinding van...



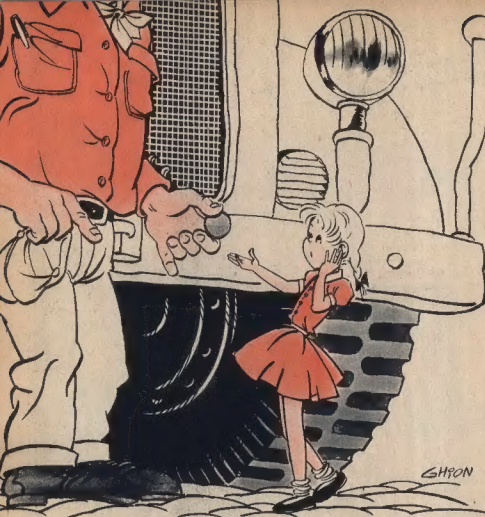
...zoom Michel, die in tegenstelling met wat u dacht, helemaal geen onbekwame kerel is. Er zijn feitelijk nooit trompetherhalingen geweest. Michel kan niet eens een fatsoenlijke noot halen uit dit instrument. Hij was alleen maar verbitterd door het feit, dat u hem onderschatte en in het geheim heeft hij in mijn werkhuizen zijn geniale vondst uitgewerkt en nu kunnen de Vaillant-fabrieken deze uitvinding exploiteren! En u moet toch erkennen dat dit wel een kleine komedie waard was!

Maak je niet kwaad, vader, Felicitier Michel. Ik heb het eigenlijk nooit kunnen geloven dat het een nietsnut was, en het is toch ook je zoon. Bloed liegt niet.

En wat ga ik nu met die trompet aanvangen? Ik heb dat altijd een afschuwelijk instrument gevonden!



EINDE.



De Reus

T

WEE kleine meisjes speelden met een bal op een stoep. De voorbijgangers schonken geen aandacht aan hun spel en op straat heerste er een druk verkeer. Auto's en trams maakten een lawaai van alle diuvels.

Plotseling rolde de bal van de meisjes de straat op. Een van de kinderen liep er achter, maar er kwam een enorme camion aan. De chauffeur kon nog op het allerlaatste nipertje remmen en een ongeluk voorkomen.

Het ergste was gelukkig vermeden, maar de bal zat door een onverklaarbaar toeval vastgeprangd tussen een wiel. Het meisje liep terug naar de stoep, en durfde niet meer terugkeren om haar bal van tussen het wiel van de wagen te halen.

Op dat ogenblik gebeurde er dan iets onverwachts : vanuit de camion zag men een reus met slecht geschoren wangen, behaarde armen en enorme handen te voorschijn komen. Echt een reus, die kleine meisjes de duivel op het lijf zou kunnen jagen... Zo maar weggelopen uit een verhaal van de reus en Klein Duimpje...

De reus bukte zich, haalde de bal van tussen het wiel en bezorgde hem terug aan het kleine meisje, dat haar ogen niet kon geloven. Daarna reed de zware camion weer weg, en het verkeer werd terug normaal.

Een sympathieke reus ? niet ?

Kuifje

DE KUIFJE'S BON



Fardes 7 : De XIX^e eeuw. — Reeks 3.



V. Van Gogh : De Kerk van Antwerpen.
Claude Monet : Hollands Tulpenveld.
P. Cézanne : Dalhio's in een Delftse vaas.
E. Monet : De Fluitspeler.
Renoir : Het Meisje op den buiten.

Fardes 8 : De XVI^e eeuw. — Reeks 1.



Andrea di Bartolo Salaris : De Maagd met het groene Kussen.
Tiziano Vecelli, genaamd Tiffano : Frans I.
Caravaggio : De Waarzegster.
Leonardi da Vinci : De Maagd, het Kindje Jezus, Sint Catharina en Sint Anna.
Veronese : De Maagd, het Kind Jezus, Sint Catharina, Sint Jozef en een Benedictijner.

Fardes 9 : De XVI^e eeuw. — Reeks 2.



Maarten De Vos : Sint Paulus te Ephesus.
Mabuse : Portret van Isabelle van Oostenrijk.
Bernard Van Orley : Portret van Joris van Zelle.
Jan Sanders-Van Nesem : De Doedtskap.
Quinten Metsijs : Triptiek van de Broederschap van de H. Anna.

Fardes 10 : De XVII^e eeuw. — Reeks 3.



Jan Filij : De Hondenker.
Antoon Van Dielck : De Maagd met de Schenkers.
David Teniers de Jonge : Vlaamse Kermis.
Frans Snijders : De Dommertent.
Jan Brueghel bijgenaamd « De Fluwelen » Brueghel : Stilleven.

Fardes 11 : De XVII^e eeuw. — Reeks 4.



Molander Hobbema : Het Haarlemmerhout.
Vermeer van Delft : De Roemer Wijn.
Jan Steen : Galant Present.
Jacob van Ruysdael : De Molens.
Gabriel Metsu : De Maaltijd.

Fardes 12 : De XIX^e eeuw. — Reeks 4.



Paul Gauguin : Vrouwen van Tahiti.
Auguste Renoir : De Kik kerpoel.
Pissarro : Postkoets te Louveciennes.
Berthe Morisot : De Wieg.
Edgar Degas : Danseres op het Tonsel.

STUUR JE BONNS NAAR KUIFJE

Dienst T

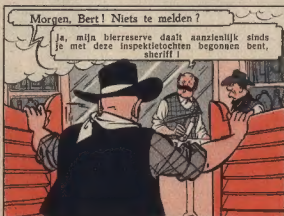
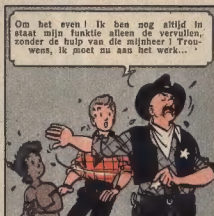
Lombardstraat, 24 — Brussel.

KUIFJE 47 ★ BLZ.

HET HUIS VAN DE STERKSTE

SCENARIO VAN GREG

Kid Ordinn werd gevangen genomen door de eigenaar van de Dry Bourbon-ranch en is verplicht te werken als een slaaf...



(Wordt voortgezet.)



JARI en de KAMPIOEN



door RAYMOND REDING

Jimmy werd ernstig gewond in een auto ongeluk. Hij wil zijn vriend Jari echter niet teleurstellen en komt toch naar Parijs...

TERWIJL Jari dobbelt in zijn grote broer Jimmy Torrent weer te ontmoeten, komt Jimmy in een droevige toestand op het vliegveld van Orly aan...



Wat kunnen we voor u doen, Dr. Torrent?

Wilt u een taxi opbellen?



Een half uur later komt Jimmy Torrent in de kliniek van prof. Jourvay aan, waar hij verwacht werd...

Lieve hemel, Torrent! Wat is er met je gebeurd?



Even later...

Je insputting heeft mij opgekikerd! Ik vreesde er voor, nooit tot hier te geraken!



Je moet me begrijpen, Jourvay... Het is de laatste operatie van mijn leven. Mijn handen zijn voor altijd verloren voor de heekunde...

Je laatste operatie?.. Dat begrijp ik niet! Je zegt toch zelf dat je handen...



Jij, Jourvay, moet Jari opereren, maar wij zullen hem doen geloven dat ik hem opereer. Ik zal trouwens daar zijn, en met hem spreken. Hij is blind, en kan dus niet zien in welke toestand ik verkeer. Het is een zeer gevoelige jongen en hij moet het geloven!



Maar het was pure dwaasheid in een dergelijke toestand naar Parijs te komen!



Ja, je hebt gelijk. Ik heb trouwens aan zijn tante gezegd hoe belangrijk het moreel is voor een gevoelige jongen als Jari.

Diezelfde namiddag..

En nu, Jari, zal ik je eerst een insputting geven. Je zult zachtjes insluimeren, en wanneer je weer wakker wordt, is alles voorbij... Dan moet je alleen nog maar wachten. Wil je me een handje toesteken, professor Jourvay?



Ho, dat zal geen pijn doen, Jimmy... Nu ik weet dat jij hier bent, zal alles wel vlug in orde komen!



...De stilte wordt alleen onderbroken door de korte, precieze bevelen van prof. Jourvay.



Dat zal ik nooit meer kunnen, nooit meer... Maar jij zult toch gereed zijn, Jari? HET MOET!



En plotseling was alles gedaan. Professor Jourvay keek weer op. Op zijn voorhoofd paraderen kortslage zweedruppels. Plots slaakt een verpleegster een kreet.



HO. PROFESSOR, KIJK!

HEE!

De helse bom van professor Antoon



EDEREEN in het klein stadje had het onmiddellijk in de gaten, maar het was de bakkerij die er het eerst over sprak. Toen hij die woensdagmorgen het gevlamineerd brood aan professor Antoon bestelde, had deze een vaag « dank je » gestoterd en de deur met een rucht toegeworpen.

Antoon was een eigenaardig man. Hij had een lange loopbaan achter de rug als professor in de scheikunde. Jarenlang had hij getracht de scheikundige formules in het hoofd van de studenten te proppen. Sedert vorige zomer had hij echter afscheid genomen van de school om op zijn renten te leven. In zijn woning had hij een klein laboratorium ingericht, waar hij nu het grootste deel van zijn dag doorbracht.

In de kleine stad, waar iedereen iedereen kende, vroeg men zich natuurlijk af wat voor een helse formules de professor toch hele dagen lang kon zoeken. Na een tijdje was het nieuws er af en schouderophalend zei men :

— Nou ja, die brave man moet zijn tijd toch met iets doorbrengen...

De onrust inzake de geheime bezigheden van professor Antoon begon opnieuw toen deze laatste met een boodschappentas aan de arm bij de kruidenier binnen stapte. Zoals naar gewoonte bekeek hij eerst en vooral de verse eieren. De kruidenier, een

joviaal man, groette de professor nog hartelijk dan op andere dagen :

— Dag, professor ! Goed weer vandaag, he ?

Antoon beantwoordde die groet niet, bleef bezorgd voor zich uitstaren en bromde na een wille :

— Ja, ja, ja ! Al die atoomontploffingen hebben daaraan schuld !

De klanten die in de winkel stonden, bekeken elkaar verbaasd. Wat deden die atoomontploffingen in een gesprek over het mooi weer ? Dat was ongehoord ! Men spreekt slechts over atoomontploffingen, atoomexperimenten en radioactiviteit als het slecht weer is, als het stromen regent. Men moest waarschijnlijk professor Antoon helen om dat niet te begrijpen ! De kruidenier deed zijn best om de zwarte wolk die over de hoofden van zijn klanten was neergedaald, te verdrijven en zei :

— Wat kan ik voor u doen, professor ?

De oude geleerde lei zijn vinger op het tipje van zijn neus en bekeek de kruidenier onderzoekend. Hij staarde de kruidenier zo lang aan dat deze laatste ongerust begon te worden. Het was net alsof professor Antoon hem woog, zijn waarde schatte en doordrang tot in het geheimste plekje van zijn onderbewustzijn. De klanten in de winkel zwegen. Zij voelden onwillekeurig aan, dat de professor een stuk van zijn geheim aan de kruidenier zou verklappen, dat hij deze uitverkorene aan zijn zorgen zou deelachtig maken... De professor scheen blijkbaar tevreden over de krui-

denier, want hij wierp zijn kaarten op tafel :

— Ken je iets van ontploffingsstoffen ?

Een ogenblik was iedereen onthut, maar de professor lette daar niet op en wachtte gelaten en rustig op het antwoord :

— Of ik iets van ontploffingsstoffen ken, hakte de kruidenier, ja... Neen... 't is te zeggen, iets of wat... gelijk iedereen... Je moet weten dat ik mijn dienstplicht bij de intendantie heb vervuld

Plotseling was de kruidenier zich bewust van de hopelose minderwaardigheid van zo'n diensttijd en daarom voegde hij er aan toe :

— Ik zorgde voor de ravitailering van de gevechtseenheden...

De brave huismoeders, die die morgen gekomen waren om hun inkopen te doen, keken hem bewonderend aan en de kruidenier voelde zich een hoofd groter worden. Professor Antoon scheen enigszins geïrriteerd en antwoordde droogweg :

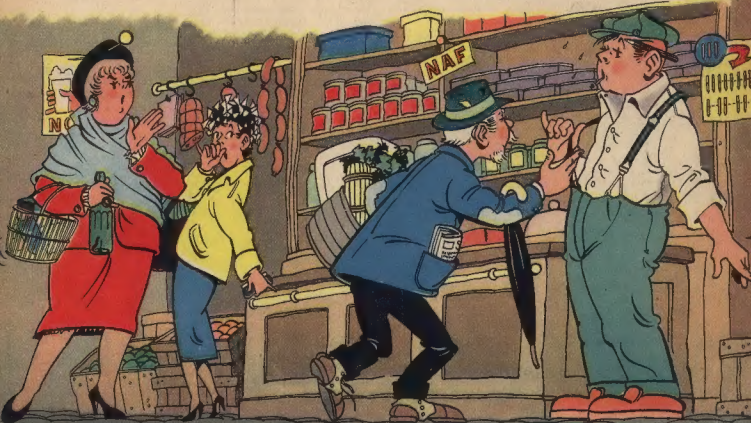
— Dus ken je eigenlijk niets van ontploffingsstoffen ! Goed, dan wend ik mij tot iemand anders.

Hij groette kort en verliet de winkel zonder iets te hebben gekocht. Toen de deur achter zijn rug was dichtgevallen, werd er met scherp geschoten... Alle tongen kwamen los.

— Heb je nou ooit ! Wie had het kunnen denken ! Het ziet er anders zo'n stille man uit...

— Men zegt wel eens « stille waters hebben diepe gronden »... Daar heb je meteen het bewijs !

DRAAI OM



De helse bom van professor

Antoon



van de ontplofingsstof niet herinneren. Dat is niet mogelijk! Ik moet mijn geheugen wakker schudden...

De beenhouwer voelde het gewicht van de grote verantwoordelijkheid op zijn schouders neervallen. De veiligheid van heel het stadje stond op het spel. Hij moest die oude professor van zijn plan afbrengen alvorens het te laat was.

— Professor, zei hij doods ernstig, als je die ontplofingsstof vindt, zal ik je beletten haar te gebruiken en dat door alle middelen waarover ik beschik. Ik verwittig je...

De oude geleerde verbleekte. — Hou je maar kalm, beenhouwer! Als je denkt dat ik me door jou zal laten onder de voet lopen...

— En toch zal je moeten toegeven! Ik zal maatregelen treffen, wacht maar!

Over de toonbank geleund stonden zij daar als twee vijanden, neus tegen neus en oog in oog. Plotseling slaakte de oude professor een triomfkreet en de beenhouwer week verschromt een stap achteruit.

— Ik heb het! Ik heb het gevonden! T.N.T. ontplofingsstof in drie letters!

— Ontplofingsstof in drie letters, hakhelde de beenhouwer totaal van streek.

— Ja, mijnheer Hooiwagen, T.N.T.! Nu heb ik mijn kruiswoordraadsel opgelost en je zult mij niet kunnen beletten de eerste prijs, uitgeschreven door de «Morgenster», in de wacht te slepen! Als je speelt, moet je eerlijk spelen, mijnheer, en kunnen verdragen dat een braaf mens wint!

Firma VAN GEYSSEL-FRANCKX
 joed gekend voor zijn grote keuze
 van allerlei speelgoed
 Depothouder
 van het befaamde merk
Fleischmann-Treinen
 voor Mechelen en omleggende
 Benodigheden van de merken :
 CREGLINGER - MOBA - WIAD -
 FALLER - HERPA - KIELER -
 EHEIM - HAMO - ELMORA -
 LILIPUT - ROKAL - SWART -
 SOMMERFELDT - RIVAROSI -
 KOSMOS - MECCANO - SCHUCO
 DINKY TOYS - REVELL
 MONOGRAM - LINDBERG - HAWK
 AUROA, enz.
SINTE-KATHELIJNENSTRAAT, 50
Tel. 112.80 MECHELEN
 Open alle dagen van 8 tot 22 u.

TRIX-EXPRESS

De volmaakte modelspoorweg
 op spoorbaan HO (80)



ZEER BELANGRIJK!

Een TRIX-EXPRESS-installatie zal u steeds minder kosten dan iedere andere, dank zij zijn geavanceerd systeem waarmee het mogelijk is 2 treinen op één enkel spoor te laten rijden, zonder lichteiding. Het TRIX-materiaal is gewaarborgd van eerste kwaliteit.

TRIX-EXPRESS: Het meest geavanceerde systeem met ogenblikkelijke en onafhankelijke omschakeling. Levert gewisloos dank zij het schakeltoestel dat de wisselstroom in gelijkstroom omzet!

Locos en wagons van gelijzer dat onder druk gestoken is, volmaakte uitvoering. De ontvanger bevat een doosje locomotieven en meer dan vijftig verschillende wagons.

Reeks van treinen vanaf 420 Fr. tot 2.375 Fr. Werkt voor de hele Klein-Uss op een batterij van 4,5 V. en voor de groteren op een maximum stroom van 12 V. — Het TRIX-EXPRESS is STEEDS ZONDER GEVAAR, nooit oververspanning.

VERKRIJGBAAR:

bij de beste specialisten en in de speelgoedafdelingen van de Grote Warenhuizen. — Om gegarandeerd de TRIX-EXPRESS te medeligen te ontvangen moet je uw adres opsturen naar TRIX, Karlsruherstrasse, 18 te Brussel.

TRIX EXPRESS

IS MEER DAN EEN SPEELTUIG

VERVOLG VAN BLADZIJDE 9

— Ontplofingsstoffen! Daar moet je al zo oud voor geworden zijn!

— Als ik er aan denk dat mijn nichtje vlak naast hem woont... Ik ga haar verwittigen.

— Ontplofingsstoffen! De burgemeester moet verhinderen dat die man ontplofingsstoffen maakt!

★

PROFESSOR Antoon hoorde of zag van dit alles niets. Hij wandelde door het stadje, best op een stompe potlood en praatte soms in zichzelf. Het nieuwtje deed als een strouwer de ronde en de mensen op straat bekeken de kleine, in gedachten verzonken man met vijandelijke nieuwsgierigheid. Antoon stapte bij de beenhouwer binnen. Deze laatste drukte op de knopjes van zijn kassei

om zich een houding te geven. Professor Antoon haalde een verfromsgaede krant uit zijn boodschappentas en swaaid er hetig mee.

— Belachelijk! zei hij met hoge stem. Echt belachelijk! Mijnheer Hooiwagen, luister goed. Ik ken de ontplofingsstof, maar kan me de naam niet herinneren.

De beenhouwer slaakte een diepe zucht van verlichting en een glimlach verscheen op zijn rond en rood gelat.

— Je kan je de naam niet herinneren? Hahaha! Maar dat is prachtig! Als je eens aan iets anders dacht, dat zou toch veel beter zijn. Laat die ontplofingsstof maar rusten...

Professor Antoon trilde van heilige verontwaardiging.

— Wat laten rusten? Ik denk er niet aan! Het is een kwestie van eigenliefde. Ik, professor in de scheikunde, kan mij de naam

JACKY MAAKT ME WANHOPIG, IK OVERVOED HEM ZOVEEL IK MAAR KAN. EN TOCH BLIJFT HI ZO MAGER ALS EEN HOUT...

HET SCHIJNT DAT IN DER-SELKE GEVALLEN WALVIS-BIEFSTUK WONDEREN VERRICHT!



NEE! GEEF HEM LIEVER EEN STEVIGE ROEGEBROU MET KWEEPERENSTROOP...

ER GAAT NIETS BOVEN HAARVINGEN IN RENDIERENVET GEBAKEN...



O'NEEF WIM, DE UNIEF'S! ZE UNIEF'S! TAIRE HALTER-KAMPICEN!

FORMULE VOOR LEVER-TRAAN!



EEN OGENBLIK! MIJN OOK EEN MODEL!

SURMORUINE! DE MODERNE FORMULE VOOR LEVER-TRAAN!



OMME MAAND LATER... HI IS BILKILLOKKE!

DE KLEINE SURMORUINE CAPSULES SUKT!



DE BOVENDIEN NOCH GEUR, NOCH SMAAK, NOCH HEEDEN!

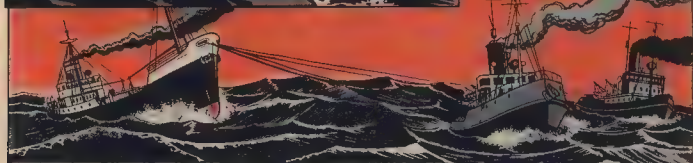
DE KLEINE SURMORUINE CAPSULES SUKT!





REDDERS IN NOOD

VROEGER gebeurde het dat schepen op enkele mijlen van de kust ten gevolge van een hevige storm in nood verkeerden, dagenlang wanhopig met de natuurelementen worstelden om ten slotte te vergaan zonder dat iemand hen helpen kon. De kustbewoners moesten nachteloos toezien. Thans werden er sterke, krachtige sleepboten uitgerust om de schepen in nood te hulp te varen en naar de veilige kust te slepen. Dag en nacht zijn deze boten klaar en dag en nacht waken, langsheen de kusten, knappe zeelui om bij het minste alarm in zee te steken en de schipbreukelingen te redden.



ZELFS als er een hevige storm woedt, varen zij uit. Zij weten dat zij hun leven op het spel zetten en een machtige golf hun kleine boot kan te pletter slaan tegen de romp van het schip dat zij slepen. Toch naderen zij de cargo of de trawler die in nood verkeert zo dicht mogelijk. Zij gooien de bemanning kabels toe. Deze worden stevig vastgemaakt en zo wordt het schip in nood uit zijn hachelijke positie gered en naar de veilige kust gesleept. Heel wat schepen en mensenlevens werden op deze wijze gered.

Bij de redding op zee kunnen de helikopters in sommige gevallen een grote rol spelen. Zij kunnen de positie van het schip in nood juist meedelen. Zij kunnen ook de gewonden opnemen en naar het hospitaal voeren. Heel dikwijls hangt het leven van een zieke of een gewonde af van een snel transport naar het ziekenhuis. Dank zij de radio en de internationale solidariteit van de lers dan enkele tientallen jaren geleden in de havens en langsheen de kust waken er steeds zeelui die zelfs ten koste van hun eigen leven bereid zijn hun makkers in nood te helpen.

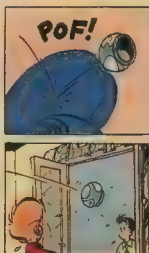
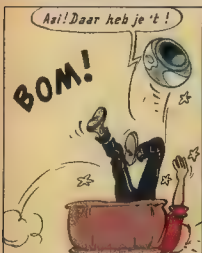
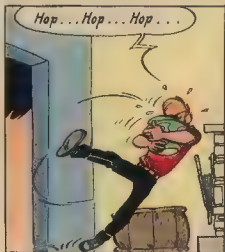
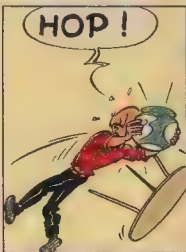
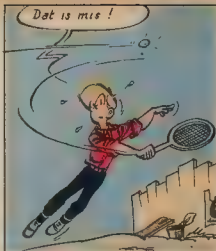


GINDE

JAAK met de vaas

door

TPBET



De mensen die zeggen dat men alle mogelijkheden kan te boven komen als men zijn hoofd maar goed gebruikt, hebben gelijk...

Dat lijkt me heel duister!

Rik, wees nou eens ernstig!
Die vaas is niet van ons!

Maar mijn hoofd is van mij!

Goed, ik heb het begrepen... Wij zullen onze spaarpot mogen leegschudden om die vaas te betalen!

Wat bedoel je eigenlijk? Mijn spaarpot? Je maakt me ongerust!

Neen, ik wil het niet zien!

Eindelijk de zon!...

POP!

KLONK!

... en de sterren!

Die vaas heeft geen barstje!

DUS GAAT ALLES GOED!

He, het venster is gesloten!

Dan zijn de mensen teruggekeerd... Kom, we bellen ze!

Wat moeten we zeggen als ze vragen waar de vaas vandaan komt? Ik hoop dat ze niet te boos zijn!

WAT WIL JE?

Mijnheer, hier is de vaas. Ze is niet beschadigd... We...

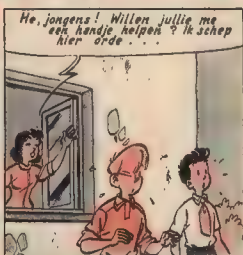
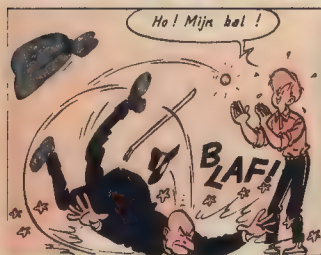
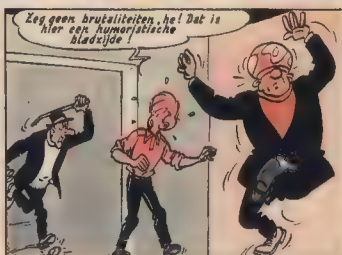
IK KOOP GEEN VAZEN!

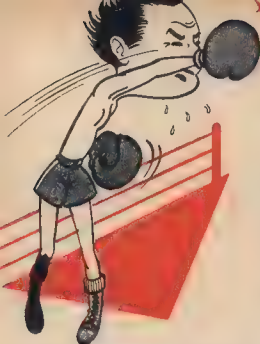
SLAM!

Ho, wat is dat?.. Hij herkent zijn eigen vaas' niet eens!

Vreemd!

Bel opnieuw!... Als hij de deur opent, dan storm ik naar binnen!





LUC VARENNE

vertelt...

RAY ROBINSON HOUDT NIET VAN BOKSEN!

bureau, restaurant en een winkel van zijn linnen, die gehouden wordt door zijn vrouw Edna Mae. De speelgenoten van Walker Smith hebben nooit begrepen waarom deze laatste de bokscarrière verloor. Hij hield er immers niet van te vechten en toonde absoluut geen belangstelling voor de knokpartijen van zijn makkers.

★

THANS is Robinson opnieuw een rijk man.

Hij is het een paar jaar geleden reeds geweest, maar die geschiedenis ken je. Hij bokste niet meer en stond aan de rand van het failliet. Om er weer boven op te geraken, begon hij te dansen en ook in Europa zag men hem als danser optreden. Een groot succes werd het echter niet en het duurde niet lang of de man, die eens zo populair was geweest in de Verenigde Staten, werd door iedereen verlaten. Slechts enkele vrienden bleven hem trouw en hielpen hem. Tot deze vrienden behoren de beroemde Louis Armstrong, Duke Ellington, Noel Coward, Errol Flynn en Lionel Hampton. Zij hielpen hem weer uit de nesten en geloofden in hem toen hij hen meldde dat hij opnieuw als bokser zou optreden. Dit wederoptreden was in het begin moeilijk.

■

MET dit laatste gevecht tegen Carmen

Basilio eindigde hij dan zijn loopbaan als bokser. Thans verwelkomt hij hoge gasten op de drempel van zijn restaurant en Hollywood heeft hem een fortuin aangeboden om een film te draaien van zijn leven. Ray Sugar Robinson stemde daarin toe, maar voegde er bij dat hij zelf het scenario zou schrijven. «Julie, zo zei hij tegen de producers, zouden dit niet kunnen, want jullie weten niet dat ik bokser werd ondanks het feit dat ik nooit van de boksport heb gehouden!».

KUIFJE LEEST

een stapel mooie boeken

DE uitgeverij Casterman, van Doornik, die je natuurlijk wel kent als uitgever van de beroemde Kuifje's albums, stuurde ons haar nieuwste uitgaven ter bespreking.

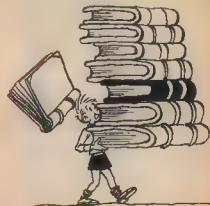
Vooreerst hebben we met veel plezier gebladerd in twee Kuifje's kleurboeken, een van klein formaat en een van groot formaat, waar kleine broekjes en zusjes beslissend uren plezier zullen aan beleven.

De welbekende «Rinkelbelletjes» werd met nieuwe titels verrijkt: van Lucie Deimhe verschenen «Ben feest bij», «Kommies». Dit boekje werd zeer mooi geïllustreerd door Simone Baudoin.

Van Gij's Haag, ook een bekende naam van de vroegere «Rinkelbelletjes», verscheen een nieuw verhaal «Van een kip en een kokkoek». Dit vertelset werd geïllustreerd door een van onze beste illustratoren, nl. Elisabeth Ivanovskij.

«Van een konijntje en een eend», door L. Buvenius-Brialmont, een grappig verhaal dat verlicht werd door Marcel Marlier.

Onderwijzers en onderwijzeressen, die hun Franse les willen opvrolijken en aan hun leerlingen een Frans liedje leren zingen, vinden in het nieuw nummer van de Franse «Gouden Eeuw»-reeks een werkje dat hen daarbij van dienst kan zijn, nl. «Les chansons de l'âge d'or», waarin o.m. voorkomen de bekende liedjes «Sur le pont d'Avignon», «Frère Jacques», «Au clair de la lune», «Il était une bergère», enz... De liedjes werden prettig geïllustreerd door Simone Baudoin en moei uitgegeven door de firma Casterman, die trouwens alles wat van haar persen komt buitengewoon verzorgt.



EEN paar dagen geleden zag ik een film gewijd aan de laatste boksmatch van Ray Sugar Robinson. Je kent natuurlijk Ray Sugar Robinson, wij hebben over hem reeds meermalen gepraat. Hij is een van de beste bokkers die ooit in de ring traden. Zijn laatste gevecht leverde hij tegen Carmen Basilio. De film was uitstekend en ik kon de match volgen alsof ik er met mijn neus bijsta. Ik zou je die match graag van naaldje tot draadje vertellen, maar wellicht heb je het verslag reeds gelezen. Moest ik in de zaal geweest zijn en had ik de echte match kunnen volgen, dan zou ik wellicht geprotestteerd hebben tegen het verdikt van de scheidsrechter. Inderdaad, naar mijn mening, was Robinson niet verslagen.

■

DE ware naam van Robinson is Walker

Smith. Hij was een jongeman begaafd voor dansen, musiceren en zingen en nochtans koos hij de ring. Toen hij nog een kleine rakker was, zei hij op zekere dag tot zijn vrienden: «Later als ik groot ben, dan wil ik een huis op de 7th Avenue te Harlem!». Thans bezit Ray Sugar Robinson daar buildings met appartementen.

KENT U DE GENOEGENS VAN...

CINEMA THUIS

met

Cinette

WEET U...

★ Dat er reeds een 16 mm CINETTE filmprojector bestaat tegen 485 F...!

★ Dat CINETTE wil zeggen KWALITEIT en NAUWKEURIGHEID.

Te koop in foto- en cinemawinkels. Vraag een volledige documentatie en de geïllustreerde lijst der films «Cinette»: Daartoe volstaat het een postkaart (geen brief) te sturen aan

CINETTE (SNYCKERS Gebroeders), Gerardstraat, 34a - BRUSSEL





Revell
Authentic Kits

De grootste verzameling ter wereld van schaalmodellen om zelf te bouwen.

Vliegtuigen, schepen, oude en moderne auto's, militaire- en historische scènes, oude wapens, enz.

GRATIS catalogus in ruil voor nevenstaande bon.

BON

NAAM :

ADRES :

OPGEPAST!

Geldig tot 10 december

terug te zenden naar **CODACO** (Uitsluitend in 't groot)
Ninoofsesteenweg, 475 - BRUSSEL



Sprookjes op de ruit!

Zo-maar, zonder lijn, kan ze zelf die leuke, kleurige plastic plaatjes op een gladde achtergrond vastdrukken; ook op de ruit, zonder dat ze enig spoor nalaten! Maak sprookjesverhalen voor uw kleintjes aanschouwelijk met deze kunstzinnige figuurtjes, beestjes, bloempjes, van Jumbo Plastifigura. Ze zijn mooi en degelijk als alle Jumbo-spelen. Vraag uw leverancier Plastifigura: 65 F.

Andere gezellige Jumbo-spelen:

- ★ Kleidoos - zelfs boetseren geeft gevoel voor vorm en kleur.
- ★ Mobaco - bouwdozen (met voorbeelden) om hele huizen en steden mee te bouwen. Kan steeds worden aangevuld.

Jumbo spelen zijn overal verkrijgbaar!



Vraag onze gratis spellenfolder!

jumbo Spelen

sijn éniġ!

Enkel voor groothandel:

L. Verboven, Karthuizersstraat, 19, Brussel.



Geen slap seizoen meer!

Met
PHILIPS PHOTOFLUX

maakt 1
24 uren op 24 uren,
opnamen

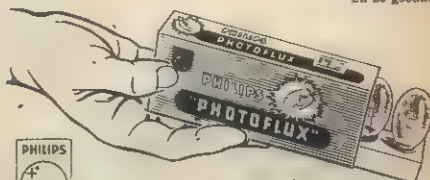


S-MINIPECO-techn



... bij alle weer
op alle plaatsen
op-elek uur

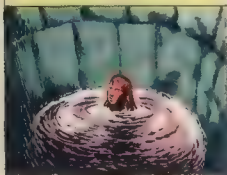
Hot is zo
eenvoudig
en zo goedkoop



De erfenis

Harald zoekt zijn vrienden

Wanneer Harald weer boven komt, stelt hij vast dat hij zich in een soet put bevindt...



Dat water is ijskoud en als ik hier niet vlug uitgeraak, zullen mijn ledematen verstijven... Dan zink ik als een steen!



Gelukkig is de put niet zeer breed en de afteek klinkt naar boven.



Nog een inspanning, en ik ben er... Maar wat betekent dat?



Gered! Dit is een trap waarmee men tot diep in de put kan afdalen. Goed gevonden!



Een luchtgat
Ik ben op de goede weg!



Na een lange tocht in de volstrekte duisternis, bemerkt de Viking eindelijk een vage lichtschijn...



Oef! Eindelijk zie ik waar ik mijn voeten neerzet!



Men heeft de ingang in zeven haasten dichtgemaakt... Ha, hier is een andere gang. Ik zal eens gauw kijken, je kan nooit weten!



Wel verdorie



van Sigurd

Zekst en tekeningen van F. FUNCKEN

de orol waar ze verdwenen zijn



Een horloge voor je leven!

*

Een HELVA uurwerk... Het is meer dan een precisie-werk, het is een trouwe kameraad, het is een juweel, dat je graag zult dragen en dat je fier zult tonen aan je vrienden.

HELVA

MODEL VOOR
VOLWASSENEN VAN
B65 F. AF.

MODEL VOOR
JONGEMEISJES VAN
1195 F. AF.

HET ZWITSERS KWALITEITS UURWERK IS TE KOOP IN ALLE GOEDE UURWERKWINKELS

De droom wordt werkelijkheid...

OP 6 DECEMBER 'S MORGENS,
WANT REEDS VANDAAG HEB
JE JE

MÄRKLIN

GEKOZEN BIJ

FERBER

SPECIALIST VAN DE ELEKTRISCHE TREIN

St-Jansstraat 41
Brussel
Tel. 12.91.01

Legrandlaan 14
Brussel
Tel. 48.63.10

Muntholstraat 138
Brussel
Tel. 37.65.42

Je vindt er eveneens een rijke keuze van :

TRIX EXPRESS - RIVAROSSO - FLEISCHMANN - BILLER - REVELL - DINKY
TOYS - TEKNO TOYS - MECCANO - DUX - SCHUCO - WESA - MÄRKLIN.



EEN ECHTE Sioux-tent voor 195 frs...

Mit je laten van de...
de scalpjagers. Het geheel kan
geplaatst worden in een hoek van
het appartement of in openlucht.
Prachtige uitrusting in blijvende
kleuren. Uren van gezonde vreugde,
alleen of met vrienden. In een
oogenk is de tent uiteengenomen.
Ge kunt ze van de fabrikant krijgen
tegen lage prijs.

Cadenau bestellingenagon
Gefieve mij onmiddellijk te sturen
tegen rembours, betaalbaar
aan de brievenbesteller, met uw
waarborg voor voldoening.
tent van Sioux-Indianen, tegen de
prijs van 195 F. Dubbel formaat
285 F. Tent « Lux », speciaal lin-
nen in prachtige oranje-rode
kleur - 345 F. Pluimenkappel Gro-
te Sachem 85 F. Totem : 79 F.
Wij voegen er als geschenk een
hijltje van Zwarte Bison bij.
Adres : ...

stuur te sturen aan L'ARTEX
496, Genèvestraat, Brussel III
Tel. 15.66.11

GRENADIER VICTORIA VERTELT..



Sint Niklaas!

TE
HELPEN !...



Zeg hem dat de mooiste geschenken komen van

Scientific

Verkleinde modellen van vliegtuigen, van schepen, van treinen, van auto's...

... wat de auto's aangaat, vertel hem ook dat voor elke aankoop van 200 F. SCIENTIFIC een gratis ticket aanbiedt voor de PARKING 58. Hij zal tijd en benzine sparen!... Hij zal goedgehumeurd zijn en daarvan haal je beslist profijt...

Zend onderstaande bon terug en je krijgt GRATIS het speciale nummer van SCIENTIFIC MAGAZINE « TREINEN ».

GRATIS BON

NAAM :

VOLLEDIG ADRES :

voor

SCIENTIFIC MAGAZINE TREINEN

SCIENTIFIC

ANTWERPEN

PARKING 58

BRUSSEL

ANTWERPEN
MECHELSE STEENWEG 102

MECHELSE STEENWEG 102

116 KATHOLIEKESTRAAT

DE ALBUMS VAN DE LOMBARD COLLECTIE



E.P. JACOBS



Het Geheim van de Zwaardvis I F. 69,—
Het Geheim van de Zwaardvis II F. 79,—
Het Geheim v. de Grote Pyramide I F. 69,—
Het Gelo Tekken F. 69,—
Het Raadsel van Atlantis F. 69,—



J. MARTIN

Het Sein staat op rood
Alas de Onverwachte F. 69,—



R. MACHEROT

Chlorophyl tegen de zwarte reizen F. 49,—
Chlorophyl en de Samenwerders F. 59,—
Geen Salami voor Philomeen F. 69,—



P. CUVELIER

De Maestliche Avonturen van
Corcetin bij de Roodhuiden F. 59,—



A. WEINBERG

De Blauwe Driehoek F. 59,—
F. CRAENHALS
De Avonturen van Pom en Teddy F. 69,—
Het Eigenaardige Geval van M. Van
Maybeka F. 29,—
De Petroleumkaarts F. 29,—
F. FUNCKEN
De Witte Ruit F. 49,—
B. DE MOOR
De Raadselachtige M. Barelli F. 49,—
REDING
Monsieur Vincent F. 49,—



TIBET



Chick Bill tegen de Onzichtbare F. 49,—
De Kot zit in de Zak F. 49,—
Doorbraak naar het Westen F. 49,—
Kid Ordian komt in opstand F. 49,—
De Zondervinge Casy Moto F. 49,—
De Pipekop F. 49,—
Ko-Klox-Klen F. 49,—

Al deze albums stellen je de beste verhalen voor verschenen in het weekblad KUIFJE. Zij bevatten bovendien KUIFJE'S PUNTIJN voor je verzameling.

Verrijkt door in alle beschikbare.

En vergeet niet dat het in de editie van de UITGEVERIJ CASTERMAN is, dat de beste albums vindt met de avonturen van

KUIFJE en BOBBIE

OP 'T NIPPERTJE

Zesde hoofdstuk van onze grote avonturenroman : DE SAMOERAÏ VAN DE ZWARTE ZON

Tekst van
J.-M. CHARLIER

Geïllustreerd
door REF

Marc Larcher reddde een zekere Mulligan uit de handen van enkele Japanners. Mulligan weet dat de Japanners een schat hebben begraven op het eiland Guam.



ARC zweeg een oogenblik en dacht na. Mulligan had gelijk. Indien de Samoeraï van de Zwarte Zon zich zoveel moeite hadden gegeven om de afvaart van de *Bora-Bora* uit te stellen tot de volgende morgen, was dit omdat zij de nacht wilden benutten om te handelen. De schoener lag aan het uitelende van de kaai en 's nachts moesten zij op geen hulp van 't uiten af rekenen. Niemand zou hun hulpgeroep horen.

Wij vertrekken! zei Marc plotseling. Mulligan scheen hoogstverbaasd. — Maar heb je me niet gezegd dat je geen levensmiddelen genoeg hebt en dat je gasoil moet inslaan?

— Voor een lange tocht heb ik inderdaad niet genoeg, maar voor een wandelingetje van enkele uren reikt het nog wel. Wij varen naar Arue, een kleine vissershaven, op 30 km ten noordoosten van Papeete. Om veilig tot daar te geraken, zullen wij, echter een heel eind in zee steken. Het is ginds dat ik de canions van Morhead zal laten komen. Alversos onze vijanden van hun verrassing bekomen zijn en onze plannen hebben doortien, zit onze voorraad reeds veilig in het ruim geborgen en zullen wij naar Frisco (!)

— Goed gespeeld, kameraad! zei hij, maar zijn vreugde was van korte duur, want hij dacht aan Morhead.

— Hoe zal je hen verwittigen? Zodra je van boord gaat, hangen die Japanners aan je slippen en zonder dat jij hen ziet, volgen ze je tot aan de opslaapplaatsen. Ze zullen het spoedig in de gaten hebben dat ons vertrek slechts een schijnmanoeuvr is.

Marc schudde ontkennend het hoofd. — Zodra we te Arue aankomen, telefeeren ik naar Morhead. Ik vraag hem onmiddellijk te komen en de zaak geheim te houden. Daar wij echter niet voorzichtige genoeg kunnen wezen, sturen we de Samoeraï op een vals spoor.

Een kwartier later stapte de scheepsjongen van de *«Bora-Bora»* aan land met een brief gedresseerd aan Morhead. In deze brief verklaarde Marc, dat hij Papeete voor drie dagen moest verlaten en hij zou wensen dat de voorraad klaar stond bij zijn terugkeer.

Terwijl de scheepsjongen zo snel zijn benen hem dragen konden naar de firma van Morhead liep, weerklonk er aan boord van de schoener een schril gefluit. Marc schudde zijn bemanning uit de slaap wak-

ker en beval hen de zeilen te hissen. De hulpmotor hoestte en sputterde en deed de brug trillen. Terwijl Marc de matrozen lot spoed aanzette, keek hij van op de doof opletland naar de kaai. Deze bleef leeg en verlaten; tussen de vele kisten, pakken en zakken was er geen levend wezen te bespeuren. Hij had zijn revolver naast zich gelegd in de vaste overtuiging iedere ongewenste gast van antwoord te dienen, maar de Japanners verschenen niet. Marc vond het bijna jammer. Hij had graag van de verrassing en de teleurstelling van de Samoeraï genoten op het oogenblik dat deze de boot zouden zien wegvaren.

Er was nauwelijks een half uur verlopen als de scheepsjongen tussen de opgeslaaide tonnen te voorschijn kwam. Toen hij bij de voltreep kwam, aarzelde hij. Hij vertrigde de pas en het was slechtoefend dat hij ten slotte aan boord stapte. Met gebogen hoofd en vluchtende blik wu hij naar het ruim sluipen, maar Marc had de jongen reeds lang zien aankomen en greep hem stevig bij de arm. Hij zei niets maar tastte hem af. Het duurde niet lang of Marc vond wat hij zocht: vijf dollars. De scheepsjongen was bang en begon verward te stotteren.

— Het is een Japanner die je dat geld heeft gegeven om de brief te lezen die je naar Morhead moest dragen, waar of niet? vroeg Marc.

De ogen van de jongen werden rond van verbazing en hij vroeg zich af over welke toverkunst de kapitein beschikte om de waarheid zo vlug aan het licht te brengen. Nog groter was zijn verbazing toen Marc hem het geld terugschonk en bovendien ook nog glimachte. De kapitein ging naar de kambuis, waar Mulligan de inventaris maakte van al de wetaren die zich nog aan boord bevonden.

— De Japanners zijn in de val gelopen! Het gebeurde net zoals ik had verwacht. Ze hebben mijn scheepsjongen natuurlijk gemerkt en ze hebben hem uitgekocht om de brief die ik aan Morhead heb geschreven te lezen. Nadien hebben ze hem laten gaan. Ze zijn er van overtuigd dat wij na drie dagen terugkomen en ze ons hier dan weer kunnen oppikken!

★

DE zon ging onder in een zee van purper en goud. De hoge zij kwam op en wiegde de schoener traag. Marc ging naar

de commandopost en blies op zijn zilvers: fluitje. Lang bleven de schrilte tonen nazinderen in de stille avondlucht, bezwangers van bedwelmende geuren. Op de brug hoorde men de naakte voeten van de bemanning. De loopbrug werd ingetrokken en de ankertouwen los gegooid. Een kort bevel en de matrozen liepen naar de kaai, stander om het anker te lichten. Rond de piepende kabelhaspel rolde traag de zware roestige ankerketting om dan met veel ierwad in het klusgat te vallen. De matrozen zongen daarbij een flink gertmeerde melodie. Stilaan werd de goul tussen de romp van het schip en de kaai breder. Marc verloor de oever geen oogenblik uit het oog. Nog steeds verwachtte hij zich aan een wanhopige tussenkomst van de Japanners maar er bewoog niets. De schreef begon sneller te draaien. De schoener voer naar de havengoul uit en kwam weldra op hoge zee. Fluitsignalen weerklonken. Gesperde armen trokken aan de histouwen. De zeilen werden opgehaald en ontpleiden zich als de vleugels van een reusachtige zeezeeuw. Een oogenblik nog hingen de zeilen slap. Dan bolden zij zich met een kort en hard geklak. Sierlijk wiegde de boot op de golven en van de boeg tot de achtersieven was het schip omringd door een rand sneeuwwit schuim. Langzaam draaide Marc het roer en zette koers naar Arue. Het duurde niet lang of de schoener was reeds ver van Papeete verwijderd en geleek op een zeezeeuw, die laag over de golven scheerde.

★

ALLES verliep met een haast matematische regelmaat volgens het plan van Marc. Toen de eerste sterren aan de hemel pinkten, was de kust achter de horizon verdwenen. De zeeman wijzigde zijn koers en gedurende een twintigtal mijlen voer de *«Bora-Bora»* in evenwijdige lijn met de kust. Dan beschreef de schoener een brede boog en steevende recht naar Arue. De lichten van de kleine haven schitterden in de nacht en een vuurtoren duidde de havengoul aan. Het was over middernacht als zij het anker wierpen vlakbij een houten aanlegsteiger. Onder de kokosbomen stonden de hutten van de eilandbewoners en niet ver van de steiger een klein gebouw uit planken dat tegelijkertijd als post en havenkroeg dienst deed. Alles was er nog helder verlicht en er was veel leraai. Men vierde er nog een bruiloft en enkele feest-

men gedronken, zongen vrolijk. De baas van de herberg en van de post meteen was alles behalve vriendelijk, maar stemde er ten slotte toch in toe aan de zwengel van een ouderwets telefooncircuit te draaien en een gesprek met Morhead aan te vragen. Deze laatste werd brutaal uit zijn slaap gewekt en was vreselijk slecht gehumeurd. Marc moest schreeuwen om zich boven al dat tumult verstaanbaar te maken, en het scheelde geen haar of Morhead had weer ingehaakt. De zeeman moest heel wat verwensingen over zich laten heengaan alvorens Morhead er eindelijk toe kwam naar hem te luisteren, op belofte de gevraagde voorraden en de gasoli daadlijk te leveren.

— Die grap zal je veel kosten! riep Morhead nog, maar hij hield woord en de volgende morgen nog voor de zon was opgegaan waren de camions reeds ter plaatse.

Het had er de schijn van dat ze niet gevolgd waren door de Japanners. Het manoeuvreren van Marc scheen dus gelukt. Om tijd te winnen hielp de bemanning de lading aan boord brengen en bovendien monsterte de kapitein nog enkele werklui aan die lange de kaai zwierven. 's Namiddags reeds was alles kant en klaar. De werklui van Morhead en ook de anderen dronken een flink glas alcohol en kregen hun geld uitbetaald. Op het ogenblik dat zij de schoener verlieten, kwam Mulligan uit de stuurhut, waar hij zich heel de tijd had verscholen, te voorschijn. Hij liep naar de setkaai van de bemanning, waar Marc zich op dit ogenblik bevond. Hij zag lijkbleek en was totaal de kluts kwijt.

— Daar... daar komen ze! hakte hij. Marc, die het gevaar begreep, voelde een ijskoude rilling over de rug lopen.

(1) San Francisco

Volgende week : DE ACHTERVOLGING



Doe je keus!

TUSSEN DE
19
LOCOMOTIEVEN

Rivarossi

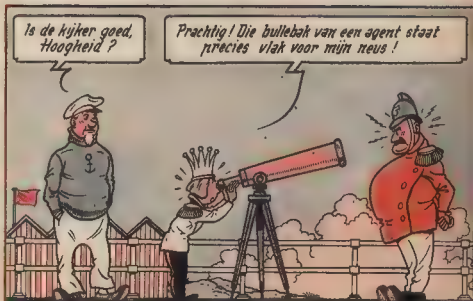
van 275 F. af.

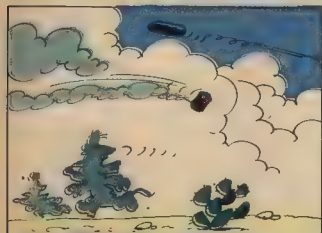
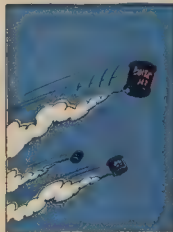
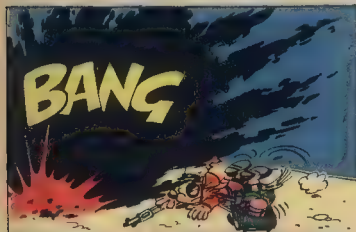
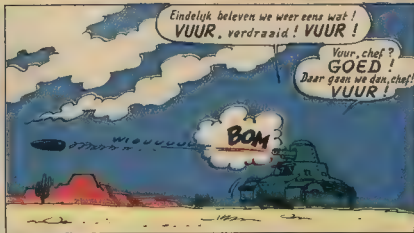
Te koop bij de specialisten
van verkleinde modellen.
Levering uitsluitend aan groothandelaars :

CODACO (P.V.B.A.)
Ninoofsesteenweg, 475 - BRUSSEL

DE AVONTUREN VAN t PRINSKE

door WILLY VANDERSTEEN





TWEET UREN LATER...

CHLOROPHYL !

Wel, dat zal niet lang meer duren... Voorwaarts marsj!

MOOI PANORAMA

MOOI
PANORAMA
→

3^{de} proeve

Kuifje is er in geslaagd de geheime boodschap op het perkament te voorschijn te toveren. En dit ziet hij:

NI OER HI WGLEX ZMRHIR
HSSV XI KVEZIR MR LIX RSSVHIR
ZER LIX IMPERH SRHIV HI DAEVXI ZPEK

HI OPIMRI NSLERRIW DIM : «S, LIX AEW
TVEGLXMK QSSM MR HMIR ZMNZIV I »
« AEEVSQ OYR NI HER RY RMIX QIV
HEEVLIIR KEER ? »
« RY ? » ZVSIK NSLERRIW...

TMIVIAMX-IMPERH.

VRAGEN

Dit is zonder twiifel en echelme boodschap en de kaart van een eiland. De naam van dit eiland en de boodschap zelf werd in geheimschrift geschreven. Iedere letter van de boodschap korrespondeert met een andere letter van het gewoon alfabet volgens een eenvoudige wet.

1. Wees zo handig als Kuifje en vindt de sleutel van die boodschap. Schrijf dan heel de boodschap in duidelijk leesbare tekst. Het is onnodig de naam van het eiland te vertalen.
2. Het tweede deel van de geheime boodschap werd geschreven door een beroemd auteur, die gestorven is in 1932. Hoe het die schrijver?
3. Uit welk boek is het tweede deel van de geheime boodschap getrokken?

Het vervolg van deze spannende jacht op de schat verschijnt in ons nummer van volgende week



WELKE KLAS ZAL HET HALEN?

DIT JAAR NODIGT KUIFJE ALLE SCHOLEEREN EN STUDENTEN UIT SAMEN DEEL TE NEMEN AAN ONZE «Grote Prijsvraag».

Hoe moet je dat doen?
Het is eenvoudig: je leeraar zal een formulier ontvangen. Op de voorzijde van dit formulier staan de zes vragen die je moet oplossen, op de keerzijde worden de namen en de volledige adressen van TEN MINSTE VIJFTIEN LERAREN ingevuld. De naam van je school, van je leeraar, de handtekening van je leeraar en daarbij zes deelnemersbons.

De vragen en het reglement van de «Prijsvraag voor de schooljeugd» ZIJN DEZELFDE als die voor de individuele deelnemers van de «Grote Prijsvraag», maar benevens de gewone prijzen, zijn er prachtige speciale geschenken voor deze prijsvraag voor de schooljeugd voorzien!

OPGELET: Een reeks van zes bons genummerd van 1 tot 6 volstaat om deel te nemen aan de kollektieve KUIFJE'S PRIJSVRAAG VOOR DE SCHOOLJEUGD. Het feit dat je aan deze kollektieve prijsvraag deelneemt, sluit niet uit dat je individueel de antwoorden op de Grote Kuifje's Prijsvraag kan insturen, m.a.w. je kan tweemaal deelnemen: 1. individueel; 2. met je klasmakers. Zoek 15 schoolmakers en stuur ons van 11 december af je antwoord op het speciaal formulier

NEEM DEEL AAN DE PRIJSVRAAG VOOR DE SCHOOLJEUGD!

EERSTE PRIJS

Een volledig KODAK stel,
bevattend 1 camera,
1 projector,
1 klein scherm.

7.500 F

TWEDE EN DERDE PRIJS

Twee magnetofoons PHILIPS.

11.900 F

VIJFDE EN VIJFDE PRIJS

Twee KODAK projectors 8 x 16 mm.

11.160 F

25 ballen voor basket.

11.250 F

25 albums over aardrijkskunde met chromo's.

100 albums over aardrijkskunde (zonder chromo's). Totale waarde.

4.375 F

KUIFJE'S PRIJSVRAAG
Deelnemersbons

OPGEPAST!

SENSATIONELE PRIJZEN

1.	1	auto FIAT 1.100	26.700 fr.
2.	1	scooter prima N.S.U.	21.900 fr.
3.	1	piano HANLET	19.500 fr.
4.	1	televisietoestel PHILIPS	14.500 fr.
5 tot 14.	10	radiotoestellen PHILIPS	15.750 fr.
15 tot 24.	10	AJAX fietsen	22.500 fr.
25 tot 34.	10	ping-pong tafels GOVERNOR	22.500 fr.
35 tot 44.	10	plattendraders MIGNON	9.900 fr.
45 tot 68.	25	uurwerken HELVA	21.625 fr.
70 tot 78.	10	vliegtuigen met explosiemotor (SCIENTIFIC)	7.600 fr.
80 tot 99.	20	tenten GOVERNOR	13.000 fr.
100 tot 109.	100	vulpennen LE TIGRE	40.000 fr.
200 tot 209.	10	GEVABOX	3.250 fr.
210 tot 229.	20	motorbootjes RUNABOAT	6.200 fr.
230 tot 279.	50	paar rolschaatsen (CHRISTIANSEN)	13.000 fr.
280 tot 319.	40	straalrenwagens JETEX	12.500 fr.
320 tot 329.	10	VICTORY platen microsilicon	7.200 fr.
330 tot 429.	100	delen om een zeilboot te bouwen SAMPAN	1.680 fr.
430 tot 454.	25	paar ping-pong raketten GOVERNOR	3.000 fr.
455 tot 554.	100	albums van de LOMBARD COLLECTIE	6.900 fr.
555 tot 654.	100	dosen MECCANO CO	6.000 fr.
655 tot 754.	100	belegspelen DINKY TOYS	5.100 fr.
755 tot 1.004.	200	gansenspelen KUIFFE en BOBBIE	5.250 fr.
		50 albums over aardrijkskunde.	

REGLEMENT

1. Aan de GROTE KUIFFE'S PRIJSVRAAG mogen al onze lezers en leerlingen van 7 tot 77 jaar deelnemen.
2. Ze moeten vijf proeven en een bijkomende vraag, die in zes opeenvolgende nummers van ons blad zullen verschijnen. De derde vraag verschijnt in dit nummer.
3. De antwoorden op de zes vragen moeten ons SAMEN toezenden worden op het antwoordformulier dat men «KuiFFE», nr 50, van 11 december toegezonden wordt.
4. Om geldig te wesen, moeten er op ieder antwoordformulier zes deelnemersnummers genummerd 1, 2, 3, 4, 5 en 6, die in ons blad verschijnen, in de daarvoor voorziene vakjes gekleefd worden.
5. Iedere deelnemer mag meer dan een antwoordformulier insluiten op voorwaarde achter op ieder antwoordformulier zes deelnemersnummers gekleefd zijn. Niet opgelet: ER WORDT SLECHTS EEN PRIJS PER DEELNEMER TOEGEKEN. Deze prijs wordt verleend op het best geklasseerde antwoord.
6. De antwoordformulieren moeten in een als brief gefrankeerd omslag gekend worden naar: «KuiFFE», GROTE PRIJSVRAAG, Lombardstraat, 24, Brussel, VOOR 15 JANUARI 1958 te middernacht. De posttimpel geldt hier als bewijs. Aangekende sondingen en zendingen die onvoldoende gefrankeerd zijn, worden niet aanvaard.
7. In de omslag mag alleen het antwoordformulier steken, geen brief of andere mededeling.
8. De juiste antwoorden op de vijf vragen berusten bij meester Frankignoul, deurwaarder te Brussel.
9. Iedere konkuur moet de beslissingen van de jury aanvaarden. Tegen deze beslissingen kan geen beroep worden aangekeend.
10. Het personeel van «KuiFFE» mag niet deelnemen aan deze prijsvraag.
11. Het feit deel te nemen aan deze prijsvraag veronderstelt, dat de deelnemer ieder punt van dit reglement aanvaardt.



WACHT TOT JE HET SPECIAAL FORMULIER Krijgt OM AL DE ANTWOORDEN SAMEN OP TE ZENDEN!

NUMMERS VAN DE PRIJSVRAAG - Indien je de nummers van ons weekblad wilt, waarin de Grote Prijsvraag verschijnt, kan je die aanvragen aan het adres van ons blad. Voor ieder nummer voeg je 8 F. in postzegels bij, 10 F. voor het buitenland

JE KENT EN JE HOUDT VAN DE GROTE AMERIKAANSE JAZZ-STERREN...



Hier krijg je dan een heer-

lijke keuze van 45 toeren

PHILIPS

Extended Play platen.



LOUIS ARMSTRONG 429008 BE

Body and soul - Stardust - I can't give you anything but love - I'm a ding dong Daddy

TAKE IT, SATCH! 429127 BE

Tiger rag - The faithful Husar - Back o'town blues - Mack the Knife.

L. ARMSTRONG AND HIS ALL STARS 429128 BE

Atlanta blues - Aunt Hagar's blues - Yellow dog blues - Beale's street blues.

ST. LOUIS BLUES! 429173 BE

St. Louis Blues - The Memphis - Lovelies love.

SATCH THE TRUMP! 429191 BE

West End blues - Dardanelle - All of me - Un decided.

FOR EVER POPPS! 429219 BE

Longe gone - All that meet and no potatoes - 'Taint what you do - Blue turning grey over you.



SIDNEY BECHET 429153 BE

Jungles drums - Chant in the night - The song of songs - What dream.

DUKE ELLINGTON 429004 BE

Take the «A» train - The mooche.

Mood indigo - Solitude - Sophisticated Lady - I let a song go out of my heart.

A gipsy without a song - Blue light - Finesse - Pretade to a kiss.

Take the «A» train - Sophisticated Lady - I got it bad and that ain't good - Jeep's blues.



ERROL GARNER 429005 BE

Sweet Sue, just you - Please don't talk about me when I'm gone - Can't help lovin' that man («Show-Boat»)

I can't get started - Lullaby in rhythm - Memories of you.

The pretty waltz bounce - Love me or leave me - St. Louis blues - Lullaby of Birdland.

How come you do me like you do - Yesterdays - I don't mean a thing - Avalon.



BENNY GOODMAN 429008 BE

Blue skies - Stardust - Caravan - Swingtime in the Rockies.

Somebody stole my gal - Night and day - Frenesi - Just you, just me.

Love walked in - Ramona - Soft as Spring - Tangerine.

Time on my hands - The Sheik of Araby - I'll never by the same - Crazy rhythm.

Runnin' wild - My gal sal - Shine - Body and soul.

Have you met Miss Jones - I got rhythm - I'm a ding dong daddy - I hadn't anyone till you.

Stompin' at the Savoy - Dizzy spots.

LIONEL HAMPTON 421002 BE

Stardust - How high the moon

Wallin' at the Trianon - Love for sale.

It's a long way to Tipperary - La vie en rose - Olee Deice Doff - Toon onze map.



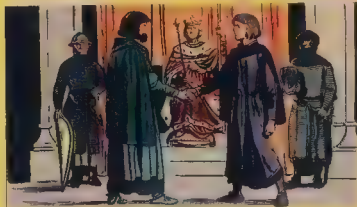
De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

LODEWIJK IX

LODEWIJK IX, zoon van Lodewijk VIII, wordt steeds voorgesteld als het ideaal type van de christene soeverein. Zijn kroniekschrijver en vriend, Joinville, zei dat Lodewijk IX schoon was, groot en sterk en dat hij doorging voor de mooiste ridder van Frankrijk. Hij was een goed vorst, een goed echtgenoot en vader. Hij had elf kinderen. Zijn vrouw was Marguerite van Provence.



3. - HIJ HIELD VAN DE VREDE

DEZE vorst hield van de vrede en wou verhinderen dat zijn vazalen voortdurend met elkaar oorlog voerden. Hij deed hen beloven dat zij de vrede zouden eerbiedigen op de feestdagen, tijdens de Vasten en de Advent, en ook tijdens de zogenaamde « Quarantaine van de koning » : Twee heren die elkaar de oorlog hadden verklaard, mochten niet vechten, alvorens er 40 dagen waren verlopen.



1. - BLANCA VAN CASTILIË

TOEN hij twaalf jaar was, stierf zijn vader. Hij regeerde aanvankelijk onder het regentschap van zijn moeder Blanca (of Blanche) van Castilië. De edelen maakten gebruik van de jeugd en de onervarenheid van de koning om tegen zijn gezag op te staan. De koninginmoeder slaagde er echter in de rebellen tot betere gevoelens te bewegen. Zij wist haar gezag te handhaven en het land met vaste hand te besturen. Tijdens de kruistocht van haar zoon nam zij nogmaals het regentschap waar.



4. - STRIJD TEGEN ENGELAND

HENDRIK III regeerde intussen over Engeland. Hij had heel wat moeilijkheden met zijn parlement en met zijn onderdanen. Zijn droom was het grondgebied dat de Franse koning van zijn vader, Jan zonder Land, had afgenomen terug te winnen. Hij werd echter door Lodewijk IX in 1242 verslagen te Taillebourg en te Saintes. De vredesvoorwaarden die Lodewijk IX aan Hendrik III stelde, waren niet zo zwaar. Hij eiste echter van de koning van Engeland onderdaanigheid als vazal!



2. - NIET ALLEMAAL!

LODEWIJK IX hield van gerechtigheid. Te Vincennes, onder de eik, sprak hij recht. Op zekere dag werd de heer van Coucy voor hem geleid. Deze had drie kinderen laten opknopen omdat zij een konijn hadden gestolen. « Je verdient de dood ! », zei Lodewijk IX. De edelen morden, zij waren niet tevreden en een van hen vroeg : « Wil de koning zijn barons laten opknopen ? ». « Niet allemaal, antwoorde Lodewijk IX droegweg. Maar ik zal hen straffen indien ze zulks verdienen ! ». Lodewijk IX stichtte een hoger gerechtshof, het parlement van Parijs, om de koninklijke gevallen te beslechten. Hijzelf had hier het laatste woord.

5. - DE LAATSTE KRUISTOCHT

PAUS Innocentius IV richtte een oproep tot de christene vorsten voor de Zevende Kruistocht. Alleen Lodewijk IX beantwoordde die oproep. Hij zelde naar Egypte, veroverde Damiette, maar werd gevangen genomen. Dank zij een hoog losgeld verkreeg hij zijn vrijheid. Hij vertrok terug naar Tunis, waar hij in 1270 stierf aan de pest. Na zijn dood werd Lodewijk IX heilig verklaard. Hi bouwde de zeer mooie « Sintje-Chapelle » te Parijs om de doornenkroon, die hij had meegebracht, te bewaren.



(Wordt voortgezet)



OPERATIE JUPITER

door A. WEINBERG

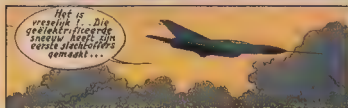


Terwijl Dan met zijn escadrille naar Whitehorse terugkeert, valt er rode sneeuw

Dan weet ginder boven van niets... Het sneeuwt weldra niet meer en de radio werkt opnieuw



Radio Whitehorse aan groepslider van "blauwe Driehoeken"... Land op de baan nummer 3 om de verplaatsing van de pomp wagens te vergemakkelijken... twee van onze vliegtuigen zijn gevallen



Het is vreselijk!... Die geelacht-rijke sneeuw heeft zijn eerste slachtoffers gemaakt...

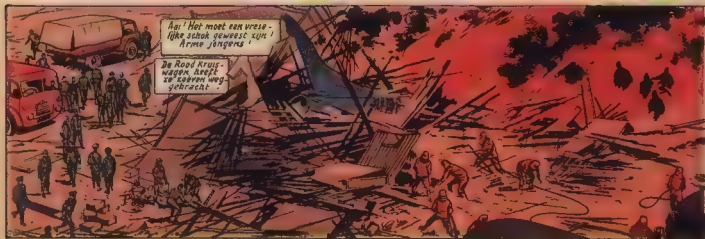
Enkele minuten later bevindt Dan zich weer op de bogane grond...



En de makkers?

Wij hebben twee valschermen gezien, kapitein... Ze zijn afgedreven met de wind...

Een van de machines is in een bos gevallen en de andere is te pletter gestort op de mass...



Ha! Het moet een vreselijke schok geweest zijn 'Arme jongens'

De Rood Kruss-wagen heeft ze verloren voo-gebracht



Levensnag?

Alleen Nicolaas... Maar als die er door komt...



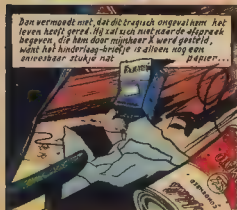
DE SNEEUW IS ROOD! WAT 'N TEGENSLAG!

DAT IS HET SIGNAAL VAN DE AANKOMST VAN DE PROEFMENSEN! VUULE ZIEK!



Kom, Piet, er zal verstand geen afscheid gevord worden... Het spijt me voor de gokjes!

Ho, maar, Dan...



Dan vermoedt niet, dat dit tragisch ongeval hem het leven heeft gered. Hij zal nu niet naar de afpraak begeven, die hem door mijnheer K. werd gesteld, want het hinderlaag-briefje is alleen nog een onvrijbaar stukje nat papier...



Twee uren later...

Mij komt nu...

Goed



Als hij niet komt, is dat eenvoudig omdat hij nooit heeft horen spreken van Dr. Richard... Dan kunnen wij onze proef-nomeringen in Liberia voortzetten...

HOE KOMT DE BOER OVER DE SLOOT?



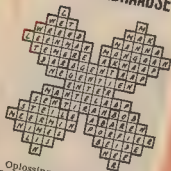
Een boer had een uitgestrekte weide gekocht die langs alle kanten, behalve dan over een strook van twee meter waar de poort was, aangebracht, omringd was door een drie meter brede sloot. Op zekere dag werkte hij in 'n veld maar kwam van de poort dat hij tegen het etenstijd was, er tegen op zag hoe die weg af te leggen hij wou dus kort en goed over de sloot. Hoe deed hij dit? De boer had twee planken die ieder drie meter lang waren.

Eurêka

VIND JE HET OOK?



OPLOSSING VAN ONS KEERWOORDRAADSEL

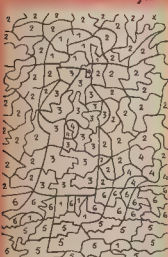


Oplossing van ons keerwoordraadsel verschenen in nr. 45, die wegens plaatsgebrek niet vroeger kon ingeleast worden.

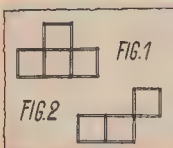
DE REDEN

Dame: Waarom is de melk zo vieselijk dun vandaag?
Melkboer: De koeien hebben te lang in de regen gestaan, mevrouw.

KLEURPLAATJE



1. zwart; 2. lichtblauw; 3. grijs;
4. roze; 5. lichtgroen; 6. paars.



LUCIFERS LEGGEN

VORM met 15 lucifers 5 vierkanten zoals je ziet op fig. 1. Hoe kan je nu 3 vierkanten vormen door slechts drie luciferfjes weg te nemen? Met 17 lucifers vorm je 6 vierkanten, zoals op fig. 2. De kunst bestaat er in daarvan slechts drie vierkanten over te houden door zes lucifers weg te nemen, geen meer en geen minder. Opgepast, zowel in de eerste als in de tweede figuur moeten de vierkanten die overblijven aan elkaar vallen!

RA RA RA

1. Een Deen, een Rus en een Amerikaan sprongen met een valscherm uit een vliegtuig. Wie was er eerst op aarde?
 2. Welke appels zijn de duurste?
 3. Welk is de kortste maand van 't jaar?
- Woeit je het, zo zeg het maar. Geen februari hoor, want ziet Die maand bedoel ik niet!

HEEL ERG MOE

Pieter liep naar school en ontmoette zijn vriend Pol die geuwd, geuwd dat het niet om aanzien was Pieter vroeg: - Waarom geuud je zo? Je kan toch niet moe zijn, je komt uit je bed!

- Toch, ik ben erg moe. Ik heb gedroomd dat ik 5 km te voet door de storm moest gaan en daarvan ben ik nu moe...

DE WAARHEID

Jantje: Mama, zal je me bekliven als ik de waarheid vertel?

Mama: Neen, jongen, niet als je de waarheid zegt.

Jantje: Luister dan, mama, ik heb zo even de twee taartjes opgeamuld waar ik niet mocht aankomen van jou!

EN... HEB JE
HET NIET GEVONDEN,
LEES DAN
DE
Postiljon!



Een fijn trucje om vlug je collectie Kuifje's punten te verrijken: herinner je mama er aan HORTON producten te gebruiken

- Mosterd en piccalilli HORTON
- Komkommers en ajointsen HORTON
- Witte en gekleurde azijn HORTON
- Zuivere wijnazijn en met dragon HORTON
- Engelse saus HORTON
- Tomato Ketchup HORTON
- Kappers en dragon HORTON

En ten slotte de heerlijke fruitsiropen HORTON: grenadine - aardbeien - citroen - groene munt - zwarte bessen - oranje - frambozen op iedere fles staan 10 KUIFJE'S punten!



JE VINDT OOK KUIFJE'S PUNTEN OP DE PRODUCTEN VAN VICTORIA - MATHURÉ - TONELLI - GUERARD - BORSA - CINA - YANDENHEVEL - JUCY & WHIP - SUI - FRANCO-SIÈSE - NOSTA - LE TIGRE



SNEL DAMHERT

Buffalo Bill werd met een verkenningstocht belast en vond het spoor van sergeant Adams, die sedert verschillende dagen verdwenen is...

is verdwenen

WITTE VALK



komt op tijd!

BUFFALO BILL ontdekte op de grond de sporen van de hoeven nagelaten door enkele paarden. Het waren beslist de paarden van sergeant Adams en zijn gezellen. De sporen liepen naar een bergente en Buffalo Bill volgde ze. Een angstig voor gevoel bekleemde hem en inderdaad, hij had juist geraden, want na een half uur ontdekte hij een akelig schouwspel. De patrouille was in een hinderlaag van de Cheyennes gevallen en geen enkel man was ontsnapt. Cody stapte af en naderde met de hoed in de hand de vijf lijken. «Hoe is het mogelijk, fluisterde hij, dat de Cheyennes hun slachtoffers niet scalpeerden? Zeer eigenaardig...»

BUFFALO BILL begreep wel dat het gemeend was. De Indianen die Gomez vergezelden, zagen er niet uit alsof ze grapjes wilden maken. Met de dood in het hart moest hij gehoorzamen. «Je bent een laffe schurk, Gomez! Je hitst de Indianen op en je helpt hen om je eigen broeders te vermoorden! Jij organiseerde deze slachtpartij, nietwaar?» De bandiet knikte bevestigend. «En waarom heeft men die ongelukkigen niet gescalpeerd?»



DE ogen van Gomez gloeiden van haat toen hij op woedende toon antwoordde: «Witte Valk heeft het ons verboden! De duivel hale hem! Hij was van oordeel dat deze soldaten met te veel moed hadden gestreden om ook nog hun haar te verliezen... Maar wij zullen het er niet bij laten. Weet je waarom we hier terugkeren? Om de operatie uit te voeren welke die domme chef ons had verboden!» Buffalo Bill beefde van afgrijzen. «Nee, fluisterde hij, dat kan je niet doen! Ik verbied het je bij alles wat heilig is!»



GOMEZ trok zijn mes en wenkte drie Cheyennes. Cody werd bleek. Hij zou machteloos moeten toezien, dat was voor hem te veel. Hij sloot de ogen. Toen weerklonk er in de verte een schot. Ongerst draaide Gomez het hoofd om. Een groep Cheyennes naderde snel en aan hun hoofd reed Witte Valk, de zoon van de grote sacher, Grizze Beer. Gomez knarsetande van woede. «Mijn krijgers zullen niet naar de boze woorden van die Bleekgezicht luisteren, schreeuwde Witte Valk met heldere stem. De Blanke soldaten hebben dapper gevochten, zij zullen niet gescalpeerd worden! Het hart van Witte Valk kent geen haat en heeft eerbied voor de dapperheid van de vijand.»

Hij kreeg de tijd niet verder te mediteren over de redenen die de Indianen er toe hadden genoopt af te breken met hun tradities, want plotseling weerklonk er achter hem een stem. «Handen omhoog, Cody!» Buffalo Bill draaide zich snel om en herkende zijn aanrander. «Gomez! stamelde hij, waar voor de drommel kom jij vandaan? Ik had je niet horen naderen!» De man grinnikte. «Wanneer men lang bij de Indianen woont, antwoordde hij, leert men hoe men lemand kan naderen zonder geluid te maken. Cody, je bent mijn gevangene! Ik heb slechts één woord te spreken en de Indianen die me begeleiden vallen op je!»



OP dit ogenblik ontwaarde hij Cody en hij vroeg: «Wie is de Blanke die mijn broeders hebben gevangen genomen?» — «Dat is Buffalo Bill, antwoordde Gomez, het is de man die de dood van alle Indianen heeft gezwoeren. Niet is de man die men Pas-Has-Ka noemt.» Er gleed een schaduw over het voorhoofd van Witte Valk. Het was duidelijk dat Buffalo Bill geen goede reputatie genoot bij de Cheyennes. Hij begreep dat zijn leven nog slechts aan een draad hing en dat het hoogste tijd was om tot het offensief over te gaan.





BADEN POWELL

TOEN de oorlog met de Boeren uitbrak voerde B.P. het bevel over het garnizoen van Mafeking. De Boeren, die de stad geruime tijd belegerden, wagen de aanval en naderen de Britse versterkingen. B.P. heeft alle schikkingen getroffen.

De Boeren zijn viak bij onze eerste stelling

Ja, ik zie dat de onzen wijken!

Het is gewaagd, mijnheer!

Ja, inderdaad

Zodra ze voorbij onze verdedigingslinie zijn, beginnen jullie hen te ontsingelen. Maar schiet niet.

Het plan van B.P. is eenvoudig. Hij tracht de Boeren diep in het kamp te lokken

Tekst van Alan Jason
Tekeningen van Norman



Een Noordse... zucht begin. De Boeren kunnen nu niet verder

Weltra...

Laat ons terugkeren terwijl het nog tijd is...

Maar het is reeds te laat. De weg is versperd...

We zijn omsingeld

De Boeren moeten zich overgeven



Het was gemakkelijk onze liness te doorbreken, nietwaar? Willen jullie thans een bezoek aan Mafeking brengen?

De hulpkolonne van kolonel Plumer is in aantocht. Zij moet de Boeren die Mafeking omsingelen in de rug aanvalen. Bij hen is majoor Baden-Powell, broer van B.P.



Het is niet ver meer. Weldra zie je je broer terug!



Ja, dat doet me plezier! Hij verdedigt de stad nu reeds zeven maanden

Daar is de versterking! We zijn gered!



Op 16 mei trekt majoor Baden-Powell aan het hoofd van een patrouille de stad binnen.

Jullie zijn welkom te Mafeking!

Even later...

Bathing Towel, is het zo dat jij je broer welkom heet?



Ton en Tinneke

DOOR Franquin



EEN RIJSTAART MET KNALEFFEK



Is het wel een rijstaart? Zou het niet veeleer een bijenraat zijn met gevulde en lege honigcellen? Of is dit het kussen van een kleine kantwerkatser? Drie keren mis! Het zijn voetzoekers door deze jongen op fraaie wijze bijeen gebonden. Hij wil daarmee zijn deel bijdragen tot het groot vuurwerk dat straks zal afgeschoten worden op Malaka, dat zopas zijn onafhankelijkheid verwierf.

...voor jongens van 7 tot 77 jaar,
...op school en bij je thuis :



presenteert de KUIJJE'S BON, de
LUCHTVAART (2 boekdelen), de
ZEEVAART (1 deel) en AUTOMO-
BIEL (1 deel) in prachtige albums.

**FEESTGESCHENK
SPECIAAL AANBOD**

GELDIG TOT 31-12-57

Naar keuze, 2 albums uit de verzameling ZIEN EN WETEN voor slechts 60,- F. in plaats van 100,- F.

Met plezier zul je er de prachtige chromo's inkijken, die je gratis, in ruil van je Kuijje's punten, zult bekommen hebben. Deze rijkverdiende albums zullen je veel genoegen schenken.

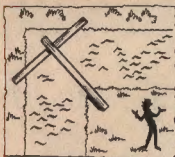
Knip deze bon uit en kleef hem op de keerzijde van je stortingsbuitelijn.

GESCHENKBON

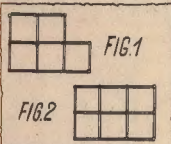
NAAM :
ADRES :
Ik verlang volgende twee albums te ontvangen: (N. B. - Gevraagde titels onderlijnen):
Vliegtuigen (Oorsprong tot 1914);
Automobielen (Oorsprong tot 1900);
Marine (Oorsprong tot 1780).
Heden stort ik 60 F. + 5 F. voor verzendingskosten op P. C. R. 1909-16 van de

KUIJJE'S BON,
Lombardstraat, 24, BRUSSEL
Zie onze andere aanbiedingen in
« Kuijje », n° 40 - 41 - 43 - 44 -
45 - 46 - 48.

IK HEB HET GEVONDEN!



ONS boerke was slim. Hij wierp een plank schuin over de buitenste hoek van de sloot, en de andere van de weide over de sloot op de eerste plank zodat ze met deze een rechte hoek vormde. Je ziet het duidelijk op de tekening.



BEKIJK deze tekeningen en meten heb je de oplossing van het vraagstuk met de lucifers. Het was eenvoudig, hè?

1. Adam en Eva.
2. De oogappels.
3. Mei.

DE POS

DE POMPIER STICHTTE BRAND

NA veel zoeken kon de politie van Seattle (U.S.A.) de hand leggen op een man die in achttien maanden tijd niet minder dan veertien huizen had in brand gestoken. Tot grote verwondering van iedereen was deze man, die Richard Burnage heet... pompier. Is het zijn naam die hem parten speelde? Burn wil immers zeggen branden. Of, bluste de man zo graag dat er naar zijn mening te weinig werk was en stookte hij daarom af en toe een vuurtje?



FAKKELS EN BIJEN

DE KLUB VOOR PESSIMISTEN

TE Londen werd de club voor pessimisten opgericht. De leden van de club hebben zich tot doel gesteld zich langzamerhand te wennen aan het leven van holbewoners. Zij vervaardigen pijlen en bogen en maken kleren uit dierenhuiden. Zij wensen geen lucifers of briquets meer te gebruiken om het vuur te ontsteken en ze leren houthakken bij middel van stenen bijlen. Als verlichting gebruiken zij fakkels. Tot op heden heeft men in de straten van Londen nog geen holbewoner zien lopen in dierenhuiden en met een fakkel in de hand.

Dat komt misschien nog!

DE ZINGENDE HOND VAN NAPELS

NA de chimpanzees die schilderen krijgen we Bobi, de hond die zingt. Guido Gosmini is trombonist en hij stelde op een mooie dag vast dat zijn hond, Bobi, op maat en harmonieus baste, telkens hij een deuntje



speelde. Hij besloot dus Bobi te leren zingen. Thans is het zo ver: Bobi zingt Napolitaanse wijsjes! Zingt hij goed? Ba... niet slechter dan... Neen, we mogen geen namen noemen, hè!

Het genot "Zelf te bouwen"



Het is zo oneindig prettiger zelf te bouwen. Met MECCANO kan je alle modellen maken die je maar wil, ze uit elkaar nemen en er weer andere construeren met dezelfde delen.

En MECCANO wordt aldoor interessanter naarmate je wielen, tandraden, liggers, stroken enz. aan je uitrusting toevoegt.

MECCANO

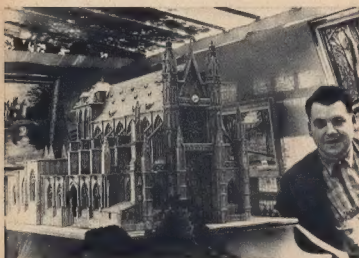
Om kosteloos de geïllustreerde folder te bekomen, zend deze bon met je naam en adres op aan MECCANO, Bogardestraat, 1, Brussel.

**BON
MECCANO
20**

HET SPEELGOED DAT MET JE ZAL MEEGROEIEN!

ELIJAH

EEN KATEDRAAL
UIT 44.500 LUCIFERS



EEN man met heel veel geduld bouwde met behulp van 44.500 lucifers en 125 tubes lijn een verkleinde reproductie van de kerk van Vernon (Frankrijk). De kerk uit lucifers, die je hier ziet, is 1 m 10 lang, 52 cm breed en 57 cm hoog. Met enkele elektrische lampjes werd ze van binnen fraai verlicht. De bouwverwerkte 3.660 uren aan zijn meesterstuk.

JONG MAAR REEDS KAMPIOEN

DE laatste schaakkampioenschappen van de Verenigde Staten werden gewonnen door een jongen van veertien jaar. Hij heet Robert Fisher en is thans een van de tien beste schaakspelers ter wereld. Begin volgend



jaar mag hij naar Moskou reizen om er zich te meten met de Russische kampioenen. In de Amerikaanse schaakclubs wakte Robert Fisher enig schandaal want hij lachte en maakte grappen terwijl zijn tegenspelers nadachten. Gewoonlijk wordt er in deze clubs geen woord gesproken. Robert Fisher leerde het schaakspel van zijn zus, toen hij zes jaar was. Zijn leraars zeggen van hem dat hij intelligent is maar niet in staat zich te concentreren...



de karabijn van de
scherschuitters!

JE VINDT BIJ ONS DE GROTE MERKEN: FALKE - 887

GLADDE LOOP: — Gedraaide loop: —
Draagwijdte: 12 - 15 - 18 - 25 m. Draagwijdte: 30 - 35 - 40 - 45 m.
Prijs: 225 - 299 - 350 - 495 F. Prijs: 550 - 760 - 850 - 1.120 F.

CHRISTIAENSEN

& Co N.V.
Antwerpen — Muldevalterstraat 2. — Tel. 32.67.98
Brussel — Grunmarkt 36. — Tel. 12.23.55

EEN COLLECTIE KRANTEN 300 TALEN

EEN Zwitsers typograaf begon twee en zestig jaar geleden een collectie van kranten. Hij bezit er nu in het geheel 120.000 gesteld in driehonderd verschillende talen. Gelukkig was die Zwitser niet verplicht al die 120.000 krantjes te lezen!



de "Koning van de baan!..



De FIAT

vrachtwagen van 110 F.

Bestaat eveneens als militaire vrachtwagen met zelfdoek overtrokken: 120 F.

Het is een MERCURY speelgoed

Verkoop in 't groot: Ninoofsesteenweg, 475
CODACO **BRUSSEL**

WAAROM RIJDEN DE BRITTEN LINKS ?

WAAROM maakt het verkeer in Groot-Brittannië gebruik van het rijden aan de linkerkant van de weg, terwijl het in vrijwel alle andere landen de gewoonte is rechts te rijden?

Het kan allemaal teruggevoerd worden, zo zegt men, tot het verre verleden, toen strijkrovers langs de Britse wegen loerden en reizigers heel vaak gedwongen waren om voor hun geld, ja zelfs voor hun leven te vechten. De zwaarden droeg men toentertijd aan de linkerkant en het was daarom logisch om met zijn paard aan de linkerkant van de weg te rijden, zodat, wanneer men aangevallen werd, men zich onmiddellijk in de beste positie voor de verdediging bevond. Wan-

neer de ruitser de rechterzijde van de weg had gekozen, dan zou hij zijn paard hebben moeten wenden om zich te kunnen verdedigen.

Wij hebben er nooit iets van gehoord dat de strijkrovers zelf hun tactiek van aanvallen wijzigden en van de linkerkant van de weg uit smalle padjes of achter hekken vandaan aanvielen. Mochten zij het ooit gedaan hebben, dan is dat toch niet vaak genoeg geweest om de gewoonte van de conservatieve Engelse reiziger te wijzigen! De gewoonte van het paard- of autorijden aan de linkerkant werd een vaste regel.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leestamp, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad "KUIJPE" is 12* jaargang. Lombard Uitgever, Lombardstraat, 24, Brussel. P.C.R.: 1909.15. — Uitgever-Directeur: Raymond Leblanc, Isidoor Corderaard, 60, Brussel. — Helidruk: De Drukkerijen C. Van Cortenberghe, 200-202, Van Volckema, Vorst-Brussel. — KUIJPE-Holland: Singel 353, Dordrecht. — Tel.: 3653 — Giro 855.395 — Abonnement: 5 fl. per kwartaal.

NEDERLAND: 60 cent. — CANADA en de USA: 15 Cent. BELGISCHE CONGO en het buitenland: 10 F.

HIER KAN MEN KUIJPE ERUIGEN IN HET BUITENLAND:
Congo: KUIJPE CONGO, P. B. 449, Leopoldstad (B.C.)
Frankrijk: DARDOUT S. A., 60, Chaussée d'Antin, Paris IX.
Zwitserland: INTERPRESS S. A., rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada en U.S.A.: PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué.)

ABONNEMENTSTARIEF
Belgie Congo Canada en
buitenland Ver. Staten
3 maanden ... 95,- F. 105,- F. 2.00
6 maanden ... 180,- F. 205,- F. 4.00
1 jaar ... 350,- F. 400,- F. 7.00
Opzage controleerd door Deven.

Publiciteit: PUBLICIST

21-11-57

COCKES IN STOCK

DOOR
HERGE

Op het ogenblik dat de toestand zeer ernstig is, heeft de kapitein een heleboel moeilijkheden...



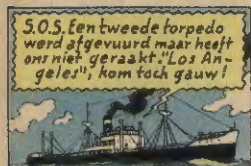
Vervloerie! Het transmissie-toestel is geblokkeerd op het bevel "achteruitvaren"... Vluc, een schroevendraaier!



Vervloekt! Ze varen achteruit!... Onze torpedo gaat weer zijn doel misren! Die kerels zijn toch...



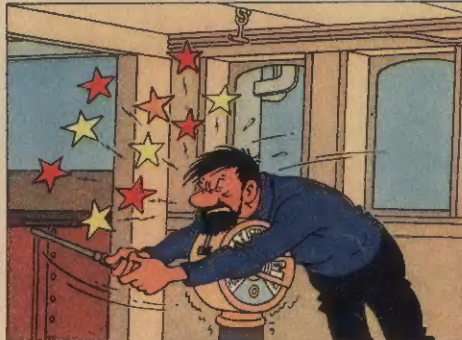
Hoera! Ze hebben ons gemist!



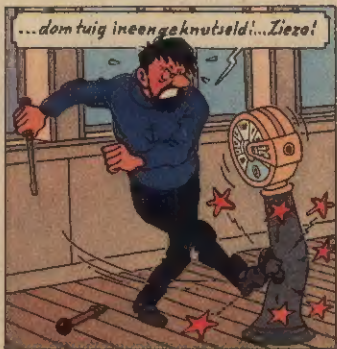
S.O.S, lentweede torpedo werd afgevuurd maar heeft ons niet geraakt! "Los Angeles!", kom toch gauw!



Ik moet dat vervloekt commandomechanisme snel kunnen herstellen!



PSIKRAAFRYT!... TRRKORAA!... Wie heeft rookt zo'n ingewikkeld...



...om tuig ineengeknutseld!... Lizeo!



OEI!



Ze varen nog steeds achteruit!... Vooruit dan maar!... Maak de torpedo's 3 en 4 klaar!



BING PANG

Pak vast, vervloekt duivels-tuig!



Hallo!...Hallo!...De machines?...Hallo?

Hallo, missie?



BIROM

Te laat, we werden geraakt!